



LOS SONIDOS DE LAS AVES



EL CANTO

Es la manifestación acústica más importante de todas las voces y sonidos que emiten las aves

Al llegar la época de reproducción el macho elige un lugar conveniente para nidificar y con el canto demarca territorio y atrae a la hembra para formar una pareja

Se puede decir que todas las aves cantan, incluido los pingüinos, aunque sus voces no sean melódicas. A diferencia de los mamíferos que tienen como órgano de fonación la laringe, las aves poseen un órgano en la bifurcación de la traquea llamada siringe (ausente en algunas aves) y está provista de membranas cartilaginosas y músculos. El aire que es expulsado de los pulmones hace vibrar las membranas y los músculos modifican el sonido producido.

La capacidad de fonación de un ave está ligada al desarrollo de la siringe, su musculatura, el saco aéreo interclavicular que actúa como caja de resonancia y la longitud de la traquea.

El lugar y momento del canto varía de acuerdo a la especie.

Algunos pájaros como la calandria poseen capacidad de imitar cantos de otras aves, los loros pueden imitar voces humanas.

Varias especies pueden reforzar sus lazos de pareja cantando a dúo como los horneros, que cantan juntos dos vocalizaciones diferentes.

VOCES DE CONTACTO

En especies que anidan en colonias como los pingüinos, las crías hacen contacto con sus padres desde el huevo, se reconocen desde antes de nacer.

También pueden utilizarse para mantenerse unidos durante los desplazamientos como es el caso de los patos silbones.

VOCES DE ALARMA

Es la producida cuando un animal se siente amenazado. Una vocalización de alarma extrema es la que emiten las aves cuando son capturadas.

SONIDOS MECANICOS

Son aquellos no producidos por la siringe sino por golpes de otras partes del cuerpo.

Por ejemplo el zumbido que producen los picaflores durante el vuelo del cortejo es un componente importante del mismo.

El tamborileo de los pájaros carpinteros es considerado por algunos autores como un canto.

Las cigüeñas en su mayoría son mudas. Sin embargo hacen un golpeteo con el pico.

LOS SENTIDOS

La mayoría de las aves tienen buena visión del color.

La agudeza visual de las rapaces y otras especies es el doble o el triple que la humana.

Los búhos, que tienen una excelente visión nocturna, de todas formas también usan el oído para localizar y captar a sus presas de noche.

La capacidad auditiva de las aves es mucho más amplia. Lo que para nosotros puede parecer una sola nota, para un ave pueden ser hasta diez notas independientes.

Aunque muchas aves carecen de olfato, hay algunas, como las nocturnas, los kiwis y los buitres, que buscan comida entre la hojarasca mediante este sentido.

El sentido del gusto no está muy desarrollado en ninguna especie, ya que este incluye las sensaciones olfativas, y, como ya se mencionó, casi no perciben olores.

Las papilas gustativas solo están presentes en la parte posterior del paladar, por lo que paladean su comida cuando está bien adentro. De todas formas, al igual que el hombre, son capaces de distinguir cuatro sabores básicos: salado, dulce, amargo y ácido.

El tacto está bien desarrollado en la lengua de muchas aves y también en la punta de los picos, sobre todo de aquellas que buscan sus presas en la profundidad del barro, el agua o al interior de un tronco.

Numerosas aves cantan, mayoritariamente los machos, produciendo sonidos que muchas veces son muy bellos para el oído humano.

